

INTRODUCCIÓN

Escrita y dirigida por Pablo Remón, *El tratamiento* es una comedia sobre el mundo del cine, a la vez que una reflexión sobre el paso del tiempo y la voluntad de conjurarlo mediante la ficción. Guionistas frustrados. Directores alcoholizados. Productores al borde de un ataque de nervios. El mundo del cine en su caótico esplendor.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

En la industria cinematográfica, se utiliza el término “tratamiento” para referirse al resumen secuenciado de una futura película. Es un paso previo al guion, que se usa muchas veces como documento de venta. Es habitual que un guionista escriba uno o varios tratamientos y que los muestre a productoras con la esperanza de que se conviertan en películas. La mayor parte de estos tratamientos nunca se producen.

Construida en tres partes o capítulos (*El futuro del cine español*, *El hundimiento del Titanic*, *Cartas desde el mar Egeo*), *El tratamiento* cuenta la historia de uno de estos guionistas: un cineasta frustrado que trabaja dando clases de guion y hace mucho que solo escribe telepromociones para vender electrodomésticos. Pero también es el retrato de varios personajes que comparten el deseo de escribir. A modo de álbum de fotos, vemos lo que fueron, lo que querían haber sido, lo que son. Lo que escriben y lo que no escribirán nunca.

Cinco actores interpretan a una veintena de personajes, pasando por multitud de espacios y tiempos. Una narración eminentemente teatral, pero de aspiración novelesca y cinematográfica. Un intento de hacer una obra de obras, donde lo vivido, el pasado, lo narrado y lo imaginado se pongan al mismo nivel. Recuerdo y ficción se entrelazan. ¿No es así como recordamos el pasado, como una película?

Un largometraje sobre la Guerra Civil con ovnis. Una carta de amor desde el mar Egeo. Un relato sobre una adolescente que visita Eurodisney. Un niño obsesionado con el

Octubre 2019

Titanic. Un adolescente fan de Héroes de Silencio que escribe poemas imitando las letras del grupo. Una clase de escritura creativa y un estreno de cine. Todo eso es *El tratamiento*.

Una producción de La_Abducción y Buxman Producciones.

FECHA 18 oct 2019

HORA

Viernes, 20:30 h.

ESPACIO

La Mutant (NAVE 3)
Carrer de Joan Verdeguer,22 -24 Valencia-46024

DURACIÓN

1 hora y 30 minutos

TEATRO KAMIKAZE

(Premio Nacional Teatro 2017)

Cinco actores –Ana Alonso, Francesco Carril, Aura Garrido, Francisco Reyes y Emilio Tomé- interpretan a una veintena de personajes, pasando por multitud de espacios y tiempos. Una narración eminentemente teatral, pero de aspiración novelesca y cinematográfica. Un intento de hacer una obra de obras, donde lo vivido, lo pasado, lo narrado y lo imaginado se pongan al mismo nivel. Recuerdo y ficción se entrelazan.